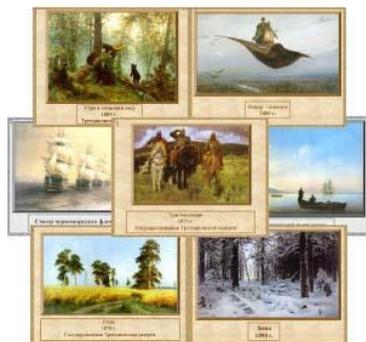


Восприятие текста дошкольниками тесно связано, а часто и зависит от иллюстраций. Картинки в книге тоже могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его через наглядность, образность.

Уточняет и расширяет представления детей о мире изобразительное искусство.



Таким образом, ребенок знакомится с социальным миром с помощью разнообразных средств. Именно они становятся источниками познания мира.

В детском саду **ознакомление с окружающим**— это, по сути, самостоятельный предмет обучения. Оно систематически проводится и на специальных занятиях (экскурсии, беседы, чтение и рассказывание педагога, рассматривание картин, показ диафильмов), и в ходе обучающих игр. На этих занятиях предметы и явления общественной жизни стоят в центре внимания; важны именно они, их особенности.

Постепенно и последовательно у детей вырабатываются правильные представления о доступных им, близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей. Воспитатели стремятся, чтобы дети учились понимать общественные явления, чтобы у них развивалось уважение к человеку и его труду на благо общества.



ПРИБОЩЕНИЕ РЕБЕНКА К СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ



Подготовила: **Воспитатель
Поляницина Елена Анатольевна**

Окружающий мир — это мир, который окружает ребенка: природа, люди, предметы. Данное понятие может рассматриваться в широком смысле и узком. В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живем. В узком смысле — это то конкретное окружение, в котором родился, растет и развивается ребенок.

Природный мир — живая и неживая природа, которая является частью окружающего мира.

Социальный мир — люди, общество людей. Этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социализируются, действуют, преобразуют его в соответствии со своими потребностями.

Социальная действительность — конкретные события, факты, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества. Главная функция, которая возлагается на это средство, — показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

- ✚ Человек постоянно учиться жить среди людей – в обществе.
- ✚ Ребенку необходимо научиться жить среди других людей.
- ✚ Процесс социализации начинается в семье, дошкольном образовательном учреждении.

ЦЕЛЬ:

Формировать у детей представления об окружающем мире, представление о себе, как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о нравах и обязанностях.

ЗАДАЧИ:

- ✚ Формировать общее представление о строения тела человека.
- ✚ Воспитывать уверенность в себе, умение анализировать поступки, чувства, мысли.
- ✚ Воспитывать познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.
- ✚ Воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре и быту.
- ✚ Формировать у детей представления о Земле, о жизни людей, о своей стране.
- ✚ Воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям Земли.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- ✚ Повседневные игры, игровые упражнения, тренинги и этюды.
- ✚ Беседы, наблюдения, экскурсии, знакомство с художественной литературой.
- ✚ Моделирование.
- ✚ Продуктивная деятельность.
- ✚ Совместные работы с родителями.
- ✚ Трудовая деятельность.
- ✚ Исследовательская деятельность.

Средством ознакомления детей с социальным миром могут служить предметы рукотворного мира, с которыми ребенок постоянно действует или которые видит в своем непосредственном окружении.



Особое место в предметном мире занимает для ребенка **игрушка**. Она является для него средством ознакомления с социальным миром. Через игрушку ребенок познает разнообразие жизни в ее свойствах и качествах, игрушка отражает уровень технического и социального развития общества, даже его ведущие моральные ценности и идеологические установки.

Большую роль в приобщении детей к социальной действительности играют **художественные средства**: литература, изобразительное искусство, музыка.

Художественная литература является одновременно и источником знаний, и источником чувств. Поэтому так важно как можно раньше приобщать детей к литературе.

