

**Управление образования администрации муниципального образования город Армавир
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 17**

Краснодарский край, г Армавир, ул. Калинина, 128,
тел./факс 8(86137) 2-22-16

Принята:
Решением пед. совета
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена:
Приказом заведующего
№ 88 - ОД от 30.08.2024г
Заведующий МБДОУ № 17
_____ О.В. Пустоварова

**Программа
дополнительного образования
«Творческий час»**

Срок реализации программы 1 год

Программу разработала:
воспитатель Никитина Ю.С.

г. Армавир, 2024г

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....2

Организационно-методическое обеспечение программы.....6

II. Содержательный раздел

Учебно-тематический план.....7

III. Организационный раздел.

Календарный учебный график.....9

Список литературы18

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Изобразительная деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими;

познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цели и задачи программы

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

*способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

*помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Принципы построения программы

В соответствии с ФГОС и ФОП Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

- принципы гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка).

- принципы дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями).

- принципы непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным образованием).

- принципы системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

В программе учтены и общие дидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

2. Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий,

наполняемость группы)

Программа «Творческий час» рассчитана на 1 год (младший дошкольный возраст, 3 до 4 лет).

Численность детей в группе кружка - 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с сентября по май, продолжительностью 15.

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

-Рисование ватными палочками: ребёнок опускает в пальчиковую краску ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу

II. Содержательный раздел

Перспективный план.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	
Сентябрь				
1.	«Красивые ягоды»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой рисования пальцами. Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать цветовосприятие.	2 листа формата А3, миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.
2.	«Дождик»	Рисование пальчиком	Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер(мелкий - капельками, сильный - линии)	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
3.	«Зернышки для цыплят»	Рисование пальчиком	Учить детей наносить точечные рисунки пальцами. Развивать мелкую моторику рук.	½ альбомного листа с нарисованным цыпленком, черная гуашь, салфетки.
4.	«Веселый мухомор»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.

октябрь

<p>1. «Мой любимый дождик»</p>	<p>Рисование пальчиками</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p>	<p>Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.</p>
<p>2. «Грибочки»</p>	<p>Рисование пальчиками</p>	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.</p>	<p>Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.</p>
<p>3. «Жёлтые листья летят».</p>	<p>Рисование пальчиками</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.</p>

4. «Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.	
<u>ноябрь</u>			
1. «Птички клюют ягоды».	Рисование ватными палочками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования ватными палочками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
2. «Свитер для друзей».	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
3. «Ягоды на тарелочке».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.

		цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	
4. «Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
<u>декабрь</u>			
1. «Зайчик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
2. «Солнышко»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
3. «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.

		изображение, заполняя всё пространство листа.	
4. «Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
<u>январь</u>			
«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
2. «Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэте банки, красная гуашь

3. «Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
4. «Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Разные	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая
<u>февраль</u>			
1. «Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
2. «Снежинки».	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа,	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

		затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	
3. «Цветочек для папы».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
4. «Елочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
<u>март</u>			
1. «Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
2. «Весёлый осьминог».	Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.

		делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
3. «Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
4. «Мое любимое животное»	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
5. «Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
<u>апрель</u>			
1. «Ночь и звезды»	Рисование манкой,	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки

	скатывание салфеток	отношение к природе через изображение образа неба.	
2. «Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
3. «Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
4. «Жили у бабули два веселых гуся»	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
<u>май</u>			
1. «Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.

<p>2. «Красивые цветы для пчелки»</p>	<p>Рисование ладошкой</p>	<p>Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки</p>
<p>3. «Травка»</p>	<p>Рисование ладошкой.</p>	<p>Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.</p>
<p>4. «Одуванчик»</p>	<p>Рисование пальчиком.</p>	<p>Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.</p>
<p>5. «Рисуем, что хотим».</p>	<p>Разные</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>	<p>Все имеющиеся в наличии.</p>

Список используемой литературы:

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

И.А.Лыкова Цветные ладошки

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml