

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Лексические темы недели как всестороннее средство формирования речи дошкольников. Рабочая тетрадь «Изучаю, много знаю» (5-6 лет)» педагогов МБДОУ детский сад № 17 г. Армавир  
*Хечумян Эрмине Гагиковны и Алексеевой Людмилы Николаевны*

Данное методическое пособие воспитателей детского сада представляет собой рабочую тетрадь, которую рекомендуется использовать педагогам и родителям в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи. Использование данного методического пособия обеспечивает оказание практической помощи педагогам ДОУ, родителям детей в приобретении и освоении знаний как теоретического, так и практического характера, что позволит повысить эффективность коррекционно-воспитательной работы с детьми. Количество страниц – 220.

Авторы рецензируемого методического пособия акцентируют внимание на том, что овладение родным языком является важным элементом формирования личности, оно тесно связано с умственным, нравственным и эстетическим развитием, что особенно важно в отношении детей, имеющих нарушения речи. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Одна из таких методик, которая легла в основу данной работы, – применение принципа тематического подбора воспитательно-образовательного материала.

Актуальность и новизна данного методического пособия заключается в системе подачи практического материала, который ориентирован на комплексно-тематическое планирование в образовательной организации и соотнесен с перечнем лексических тем в старшей группе. Представленная в методическом пособии рабочая тетрадь содержит методические рекомендации для педагогов и родителей, задания для детей (5-6 лет) по развитию речи. Задания рабочей тетради «Изучаю, много знаю» рассчитаны на весь учебный год и включают систему упражнений и игр по изучаемым лексическим темам для детей 5-6 лет. Интересно, что в рамках каждой темы предлагаются задания на развитие связной речи, упражнения на развитие мелкой моторики, лексико-грамматические задания, загадки, задания на развитие и закрепление графо-моторных навыков, игры на логическое мышление.

Рабочая тетрадь «Изучаю, много знаю» разработана в соответствии с современными задачами дошкольного образования, предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных способностей, что обуславливает педагогическую значимость пособия. Важно, что пособие призвано способствовать не только развитию речи, но и обеспечению сенсорного развития ребенка, развитию познавательно-исследовательской деятельности, процессу формирования целостной картины мира детей 5-6 лет с нарушениями речи. Эрмине Гагиковна и Людмила Николаевна отмечают, что тетрадь может быть использована при коллективной и индивидуальной форме работы.

Методическое пособие Хечумян Э. Г. и Алексеева Л. Н. теоретически обосновано, интересно по содержанию, актуально для системы дошкольного образования и может быть рекомендовано к использованию родителями и педагогами в проведении работы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста.

29.09.2022 г.

*КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край*

*Лебеденко И.Ю.*



**«Современное образование:  
опыт, проблемы и  
перспективы»**

*Материалы II региональной  
научно - практической конференции  
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:  
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы II региональной  
научно - практической конференции  
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*

**Армавир, 2022**

УДК-371:376  
ББК-74  
С 56

Сборник публикуется по результатам  
деятельности научной лаборатории  
«Психолого-педагогические исследования  
личности»

*Рецензенты –*

*А.М. Дохойн* – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

*Л.Е. Шевченко* - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

*Научный редактор -*

*И.Ю. Лебеденко* - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Ответственные редакторы -*

*М.Н. Егизарьянц* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Е.В. Ромашина*– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы II региональной научно-практической конференции (27 сентября 2022 года, г. Армавир)/ научн. ред. И.Ю. Лебеденко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2022. – 389 с.

ISBN 978-5-6044081-5-5

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376  
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-5-5

© Авторы статей, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Раздел 1. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков*

|   |    |
|---|----|
| <i>Абраменко И. В.</i> Бином фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста  | 9  |
| <i>Андреева Н. С.</i> Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии | 11 |
| <i>Баранова Н. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста                             | 15 |
| <i>Баранча Т. В.</i> Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников  | 17 |
| <i>Белаиш Л. И.</i> Правила дорожные детям знать положено   | 20 |
| <i>Богомолова Н. А.</i> Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста                            | 23 |
| <i>Бородюк С. Н.</i> Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении   | 25 |
| <i>Браценко Н. А.</i> Ресурс сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем  | 28 |
| <i>Володина М. А.</i> Собенности формирование функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту                 | 30 |
| <i>Гаврилюк Е. С.</i> Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира  | 35 |
| <i>Дудина О. В.</i> Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики                               | 38 |
| <i>Еременко Ю. А.</i> Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников   | 40 |
| <i>Ермакова О. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста   | 43 |
| <i>Иванченко А. А.</i> Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО                                    | 46 |
| <i>Калинина Н. В.</i> Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма                           | 49 |
| <i>Киященко Н. А.</i> Сюжетно- ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника  | 51 |
| <i>Кожина О. В.</i> Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников  | 55 |
| <i>Конюшенко Н. И.</i> Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС                          | 56 |
| <i>Кулида А. А.</i> Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста                                     | 59 |
| <i>Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г.</i> Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга                                       | 62 |
| <i>Лубкова А. А.</i> Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника  | 66 |
| <i>Оганезова Н. М.</i> Особенности организации работы на метеоплощадке ДОО с использованием ТРИЗ-технологии                                       | 69 |
| <i>Озюменко Е. Ф.</i> Введение английского языка в дошкольном возрасте  | 72 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Рузавина Н.Н.</i> Применение инновационных методов и техник правополушарного рисования для раскрытия творческого потенциала дошкольников                       | 350 |
| <i>Савченко Е.Ю., Колоскова Е.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста       | 353 |
| <i>Севостьянова М.А.</i> Использование авторской экологической программы «По тропе юного следопыта» в воспитательно-образовательном процессе старших дошкольников | 355 |
| <i>Симоненко Е.С.</i> Развивающая «говорящая» образовательная среда в ДОО   | 358 |
| <i>Солодченко Н.Н.</i> Декоративное рисование как средство художественно-эстетического развития дошкольников  | 360 |
| <i>Стрелкова Н.А.</i> Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры                                    | 363 |
| <i>Тричева Г.В.</i> Пластилинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДОУ  | 366 |
| <i>Федотова С.В.</i> Доброта вокруг нас   | 369 |
| <i>Хацкевич И.Г.</i> Воспитываем здорового ребёнка  | 371 |
| <i>Хечумян Э.Г., Алексеева Л.Н.</i> Технологии игрового взаимодействия взрослых и детей   | 376 |
| <i>Хижуковская Е.В.</i> Влияние музыкотерапии на формирование личности дошкольника  | 380 |
| <i>Шанько М.В.</i> Коммуникативный танец как средство общения детей старшего дошкольного возраста   | 382 |
| <i>Шестопалова Н.В.</i> Нетрадиционные художественные техники: рисование на зип-пакетах   | 385 |
| <i>Шпак А.В.</i> Система работы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания                     | 386 |

семейном укладе стали формироваться новые традиции, свидетельствующие об эмоциональной привязанности между ребенком и родителем.

Эта технология оказывает влияние не только на эмоциональное сближение родителей и детей, но и способствует улучшению состояния здоровья детей по всем показателям (группа здоровья, показатель заболеваемости, уровень физической подготовленности, психическое развитие).

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. И этому искусству надо учить с детства. Именно в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильной привычки, привычки к здоровому образу жизни. И дикий шиповник, и благородная роза – биологически один и тот же вид. Но шиповник вырос так, как это ему удалось, а розу взрастили несколько поколений садовников. Будет забота о человеке с самого раннего детства – больше будет благородных цветов и меньше корявых дичков – «педагогического брака».

#### *Литература*

1. Грядкина, Т.С. Образовательная область «Физическое развитие»/ Т.С. Грядкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Деркунская, В.А. Воспитание, обучение, развитие дошкольников в игре. Здоровьеберегающее воспитание-обучение-развитие детей дошкольного возраста в игре/ В.А. Деркунская.– М: Педагогическое общество России, 2005.
3. Попова, М.Н., Буренина, А.И. Навстречу друг другу/ М.Н. Попова, А.И. Буренина. - СПб: ЛОИРО, 2000.
4. Хацкевич, И.Г. Организация совместной работы дошкольного образовательного учреждения и семьи по сохранению и укреплению здоровья/ И.Г. Хацкевич.– Армавир, 2014.

### **ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**

*Хечумян Эрмине Гагиковна, Алексеева Людмила Николаевна,  
воспитатели МБДОУ № 17 г. Армавир*

В период дошкольного возраста взаимодействие и общение со взрослыми играет ключевую роль в развитии детей. Для правильного подхода и взаимодействия в общении с детьми, нужно не только принимать во внимание их возрастные особенности, но учитывать индивидуальные интересы и наклонности ребенка, опираясь на специфику того вида деятельности, в котором педагог взаимодействует с ребенком.

Игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, благодаря игре, дети познают окружающий мир, вливаются в социум, в мир взрослых. Игра помогает ребенку раскрыться, узнать свои возможности, проявить способности, развить навыки. «Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». [1]

В игре дети учатся подчинять свое поведение правилам игры, учатся общаться со сверстниками и взрослыми, развивают умственные способности и познавательные интересы, что, безусловно, необходимо для успешного обучения в школе.

Игра является формой человеческой деятельности, и как любая человеческая деятельность, не возникает у ребенка спонтанно, сама собой. Навыки игры ребенок получает от других людей, тех, кто уже знает правила и умеет играть. Но, если не создать ребенку благоприятные условия для постепенного и главное, своевременного овладения усложняющимися игровыми умениями, то возможности ребенка, на каждом возрастном этапе, могут быть не реализованы.

Задача взрослых (педагогов, психологов, родителей) - своевременно научить ребенка соответствующим игровым умениям, только в этом случае самостоятельная игра будет выполнять развивающие функции.

Для решения этой задачи нужно руководствоваться принципами формирования игровой деятельности у дошкольников.

1. Для того чтобы ребенок овладел игровыми умениями, взрослый должен играть вместе с ними.

2. С раннего возраста и на каждом этапе дошкольного образования и при формировании у ребенка игровых умений, необходимо ориентировать его на то, что в игре возможно партнерство со сверстниками, что позволит наиболее полно раскрыть социальное взаимодействие ребенка.

3. Играя с ребенком в дошкольном возрасте, на протяжении всего данного периода жизни ребенка, взрослый на каждом этапе игры должен объяснять ребенку правила, развёртывая ход игры. Это необходимо для лучшего усвоения специфики и правил игры, которые усложняются с возрастом ребенка.

Как правильно играть с ребенком? Взрослый должен понять, что, занимая в игре позицию ментора, он мешает ребенку раскрыться. Для успешной деятельности взрослый – ребенок характер поведения взрослого нужно сменить ее на позицию «играющего компаньона» [1], с которым ребенок почувствует себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее. Недопустимо, чтобы ребёнок ощущал себя скованно, боясь оценочного отношения взрослого

Совместная игра взрослого и ребенка только тогда будет игрой для обоих, если моральное превосходство педагога сменится на превосходство умеющего интересно играть партнера. Такая смена позиции и естественные эмоции взрослого, одна из гарантий развития у детей стимулов к игровой деятельности.



Наличие второго принципа в игре связано с тем, что эмоциональное состояние детей зависит не только от его общения с родными и близкими взрослыми, но и от взаимоотношений со сверстниками

Позитивное, доброе и равноправное отношение сверстников, положительные оценочные суждения с их стороны, будут определять, насколько легко ребенок будет входить в контакт, для этого необходимо хорошо понимать действия и намерения партнера и быть понятным для него.

Привлекая детей в игру, взрослый должен научиться вести сюжет, опираясь на интересную для детей тематику и не забывать о том, что ее участник игры, такой же, как и дети. В игре детям свойственно выражать свои желания, не совпадающие с проектом взрослого. Здесь на помощь приходит умение услышать и принять предложения детей, развернуть предложенное ребенком событие в игре, от этого зависит привлекательность совместной деятельности со взрослым и успешность освоения детьми новых игровых умений.[5]

Тактические приемы игрового взаимодействия взрослого с ребенком меняются по мере взросления детей.

В игровой деятельности с детьми важно:

- Игра разворачивается на виду у детей, вовлечение ребенка в игру происходит непринужденно и постепенно.

- Необходимо постоянно комментировать свои действия и действия ребенка. («Уложим спать котенка, он устал»)

- Помогать ребенку осознать смысл его действий, перенесенные им в самостоятельную деятельность из игры, поддерживая комментариями.

- Использовать взаимно дополняемые роли («доктор - больной, ученик – учитель, и т. д.», число ролей нужно постепенно увеличивать за счет развертывания сюжета.

- Предоставлять возможность свободно включаться в игру, менять роли, сюжет по ходу игры.

- Предоставлять возможность самим распределять роли и играть по сюжету с «открытым концом».

- Использовать мотивы сказочных сюжетов в игре-придумывании и подготовительном периоде к самостоятельной игре.

- Давать образцы соединения сказочных и фантастических элементов (событий, персонажей) с реальными, давая толчок детскому творчеству.

- Действовать как равноправный партнер, внося разнообразные способы распределения ролей – при помощи жребия, фантов, считалочек.

Игра, как и любые субъектные отношения, имеет свои законы и этапы развития. Каждой возрастной категории дошкольника соответствует свой определённый этап. Развиваясь, игра помогает ребёнку подняться на новую ступень развития, формирует уровень понимания человеческих отношений.

Лучшей тактикой игрового взаимодействия взрослого и ребенка является не руководство игрой, а умение помочь ребенку самостоятельно организовать игру, обогатить смысл, содержание, сделать её еще интереснее и увлекательнее, организовать в игре взаимодействие между детьми.[3]

В совместной игре взрослые и дети учатся языку общения, они учатся взаимопониманию и взаимопомощи, учатся действовать совместно, меняются опытом. Дети перенимают друг у друга и взрослого имеющиеся знания, обращаются за помощью к партнерам. Как итог такой тактики - игры становятся разнообразнее, интереснее и эмоциональнее.

Усложнение содержания игры не лучшая методика для развития, она зачастую влечет к усложнению реальных взаимоотношений, к необходимости все более и более точного согласования действий.

Необходимо понимание, что участие взрослого в игре не должно целиком заполнять мир ребенка, в любом возрасте детям необходимо обеспечить местом, временем и материалами для самостоятельных игр, которые не требуют участия в ней взрослого. То есть на протяжении всего дошкольного возраста, организация игры в дошкольном образовательном учреждении и дома должна иметь двухуровневую специфику:

1) формирование игровых умений в совместной деятельности взрослого с детьми, где взрослый включается в игру и взаимодействие с ребенком как партнер;

2) создание условий для самостоятельной детской игры (без участия взрослого) путем подбора игр, материалов, обеспечения места и времени для игры.

С возрастом детей изменяется характер игрового взаимодействия, общения ребенка и взрослого, увеличивается доля самостоятельной игры.

Главным критерием оценки работы педагога в отношении игры, критерием эффективности его взаимодействия с детьми является продвижение детей в игровых умениях, проявляющееся в их самостоятельной деятельности, возможности занять себя, вступить в различные формы игрового взаимодействия со сверстниками.[6]

#### *Литература*

1. Выготский, Л. С. Психология развития человека: сб. статей/ Л.С. Выготский. – М.: Смысл: ЭКСМО, 2013. – 1136 с.

2. Венгер, А. Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности/ А.Л. Венгер // Вопросы психологии. 2011. № 3. С. 17–26.

3. Кравцов, Г. Г., Кравцова, Е. Е. Психическое развитие дошкольника в свете идей Л. С. Выготского/ Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова // Психологические проблемы воспитания и обучения. – Минск, 2000. – Вып. 10. – С. 22–29.

4. Смирнова, Е. О., Утробина, В. Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте/ Е. О. Смирнова, Утробина В. Г. // Вопросы психологии. 1996. № 3. С. 5–14.

5. Файзуллаева, Е. Д. Особенности совместной деятельности взрослого и ребенка на разных этапах онтогенеза/ Е. Д. Файзуллаева // Детский сад от А до Я. 2020. № 3. С. 44–52.
6. Якобсон, С. Г. Взаимоотношения детей в совместной деятельности/ С. Г. Якобсон // Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания. – М.: НИИОП АПН, 1976. – С. 41–59.

## **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Хижуховская Евгения Витальевна, музыкальный руководитель*

*МАДОУ №11, г. Армавир*

Не секрет, что музыка влияет на психику, физиологию, настроение, волю слушателя. Музыкальное произведение оказывает возбуждающее или успокаивающее воздействие. Знакомясь с музыкальными произведениями, ребенок получает ответы на многие интересующие его вопросы. То есть музыка несет информативный характер, что существенно повышает знания малыша об окружающем мире.

Музыка волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями, рождает ассоциации. Кроме того, музыка объединяет детей в единые переживания, становится средством общения между ними. Музыка играет одну из главных ролей в формировании личности ребенка, так как способствует развитию вкусов и предпочтений, эмоций, интересов, которые впоследствии оказывают большое влияние на формирование себя.

Музыка – это голос жизни, он выражает тенденции времени, окуная в прошлое или будущее при желании. Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух, и эмоциональную отзывчивость. А связующим звеном между миром музыки и миром детства выступает педагог, основной задачей которого является заинтересовать ребенка различными видами музыкальной деятельности, выявить склонности и потребности, чтобы наиболее полно раскрыть все возможности ребенка. Современные исследователи доказали, что развитие музыкальных способностей и формирование основ музыкальной культуры следует начинать как можно раньше. Однако невозможно повысить музыкальность детей без специально организованного восприятия музыки. Этот вид деятельности называется «слушание музыки».

Основные задачи педагогов в музыкальном развитии ребенка:

1. Воспитание любви и интереса к музыке.
2. Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков области игры на детских инструментах, пения, ритмики.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты***

*Материалы III Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*



УДК-371:376  
ББК-74  
С 56

Сборник публикуется по результатам  
деятельности научной лаборатории «Психолого-  
педагогические исследования личности»

*Рецензенты –*

*А.М. Дохойн* – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

*Л.Е. Шевченко* - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

*Научный редактор -*

*И.Ю. Лебедеко* - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Ответственные редакторы -*

*М.Н. Егизарьянц* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Е.В. Ромашина*– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**С 56** Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (15 февраля 2024 года, г. Армавир) Ч.2. / научн. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2024. – 408 с.

ISBN 978-5-6044081-8-6

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

ISBN 978-5-6044081-8-6

УДК-371:376  
ББК-74

© Авторы статей, 2024

## Содержание

### Секция 3. Современные педагогические технологии в обучении детей и подростков

|   |    |
|---|----|
| <i>Багринцева А. А., Ворукова М. А.</i> Организация цифровой образовательной среды в ДОУ  | 10 |
| <i>Байрамкулова Е.В., Гацанова А.В.</i> Игровые технологии как средство организации педагогического процесса в ДОУ  | 12 |
| <i>Безвершиенко М.Ю., Санина Т.Л.</i> Использование полифункционального пособия «Мягкая сенсорная книга» в развитии детей раннего дошкольного возраста                  | 15 |
| <i>Белан Ю.Ю., Шарпило Н.Н.</i> Использование цифровых технологий и современных гаджетов в дошкольном образовании: мультипликация                                       | 20 |
| <i>Березикова В.А.</i> Психолого-педагогические подходы к организации двигательного пространства в дошкольном учреждении  | 22 |
| <i>Варивода Д.А.</i> Игротерапия с песком в рамках инновационной деятельности в ДОУ   | 24 |
| <i>Василишина М.В.</i> Современные образовательные технологии при обучении говорению на английском языке  | 25 |
| <i>Вахонина О.В.</i> Мини - музей для детей раннего возраста  | 27 |
| <i>Виснер А.И., Смольнякова В.Н.</i> Авторская двигательная сказка в физическом развитии детей раннего возраста   | 28 |
| <i>Водовская Н.И., Белова Н.С.</i> Развитие двигательной активности дошкольников через использование нестандартного физкультурного оборудования                         | 35 |
| <i>Волкова И.М.</i> Театрализованная деятельность как средство развития креативности детей дошкольного возраста   | 37 |
| <i>Володкович Г.И., Козич Ю.Е.</i> Применение информационных технологий в современном детском саду  | 41 |
| <i>Гарбулева Ю.Н., Кирьянова И.Е.</i> Технология «Говорящая стена» как средство организации образовательной деятельности дошкольников                                   | 43 |
| <i>Гармаш Н.А., Герасимова О.А.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр                               | 45 |
| <i>Гледяева И.В.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках географии   | 47 |
| <i>Годицкая О.П.</i> Познавательная - исследовательская деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО | 51 |
| <i>Головань Т.А., Калюкова М.И.</i> Содержание и особенности организованной образовательной деятельности по использованию LEGO-конструктора детьми 6-го года жизни      | 53 |
| <i>Гончарова О.В.</i> Скиппинг-технология как средство двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста  | 56 |
| <i>Гончарова И.Н.</i> Особенности развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста   | 57 |
| <i>Горбачева О.В.</i> Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста  | 60 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Малеева В.Г., Полупан А.А.</i> Развитие творчества в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста                                      | 134 |
| <i>Мартыненко Н.В., Максименко Г.Б.</i> Воспитание основ безопасного поведения малышей в социальной среде   | 138 |
| <i>Мацык Ю.Р.</i> Использование метода моделирования в работе с дошкольниками   | 142 |
| <i>Медведева Я.Н.</i> Понятие «технология» и ее место в дошкольной образовательной организации  | 145 |
| <i>Метальникова А.Г.</i> Использование интерактивных игр и упражнений в работе по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста    | 147 |
| <i>Мещерякова Е.Б.</i> Современные игровые технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО  | 150 |
| <i>Модлина Е.В.</i> Использование различных видов песка в работе по развитию познавательных процессов у детей дошкольного возраста                      | 152 |
| <i>Мордасова М.Н.</i> Познавательное развитие младших дошкольников средствами экспериментальной деятельности  | 155 |
| <i>Никитина Ю.С., Алексеева Л.Н.</i> Развиваем речь дошкольников в театральной студии «Теремок»   | 158 |
| <i>Ницета И.А.</i> Развитие любознательности и познавательной мотивации дошкольников посредством дидактических игр                                      | 162 |
| <i>Озюменко Е.Ф.</i> Формирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО  | 164 |
| <i>Омегова Т.К.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей дошкольного возраста                       | 167 |
| <i>Павлова В.О.</i> Образовательные технологии в дошкольном образовании через проектную деятельность  | 168 |
| <i>Панченко О.И., Юрченко В.А.</i> Проблемы психолого-педагогического сопровождения детей в ДОУ на современном этапе                                    | 170 |
| <i>Панюкова С.М.</i> Использование игровых технологий в развитии изобразительного творчества детей 4-5 лет  | 175 |
| <i>Папикьянц М.О.</i> Тканевый конструктор «Шифоновая радуга»: мягкое средство для регулирования психоэмоционального состояния ребенка раннего возраста | 178 |
| <i>Парзян Р.Н., Пилюк Н.С.</i> Календарь событий как средство позитивной социализации дошкольников  | 180 |
| <i>Плаксына А.С., Перебейнос Л.В.</i> Арт-педагогические технологии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста                       | 183 |
| <i>Площадная Т.Н.</i> Приемы использования «Синквейна» на уроках русского языка для развития грамотной речи младших школьников                          | 185 |
| <i>Площадная Т.Н.</i> Организация цифровой образовательной среды на уроках и во внеурочное время учащихся начальной школы                               | 190 |
| <i>Пономарева О.Ф.</i> Инновационные технологии как средство активизации познавательной деятельности воспитанников СРЦН                                 | 193 |
| <i>Попова С. В.</i> Нетрадиционные формы работы с детьми раннего возраста в адаптационный период  | 196 |
| <i>Приемко Е.П., Ткачева Н.А.</i> Образовательные технологии в дошкольном образовании   | 198 |
| <i>Приказчикова А.Б.</i> Психологическое и нравственное развитие детей раннего возраста средствами куклотерапии   | 201 |
| <i>Прокопенко Л.В.</i> Использование инновационных технологий в работе ДОУ  | 203 |

На первом этапе экспериментирования желательно подобрать картотеку игр - экспериментов с учетом возрастных особенностей детей и с постепенным усложнением познавательных задач. Соответствующим образом должна быть создана предметно - развивающая среда в группе: оборудование для проведения опытов и экспериментов. Для родителей провести консультацию на тему: «Маленькими шагами в прекрасный мир!», а потом информацию поместить в родительский уголок. Для родителей провести семинар-практикум на тему: «Опытническая и экспериментаторская деятельность детей младшего возраста», а для педагогов мастер – класс на тему: «Экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников».

Исследовательская деятельность, которую воспитатель включает в разные виды деятельности, способствует приобретению детьми более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей. Исследуя окружающую действительность, дети стремятся выйти за пределы непосредственного окружения. Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса и инициативы, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира. Проводимая работа способствует тому, что дети становятся более любознательными, расширяется их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах. Все это является предпосылками для восприятия естественнонаучных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с окружающим миром через экспериментирование позволяет качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

#### *Список литературы*

1. Программа «От рождения до школы»/ Н. Е. Веракса.- М.: Мозаика – Синтез, 2015.
2. Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе.-М.: Вентана-Граф, 2007.
3. Дыбина О. В. и др. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Сфера, 2005.

## **РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ТЕРЕМОК»**

*Никитина Юлия Сергеевна, воспитатель*

*Алексеева Людмила Николаевна, воспитатель МБДОУ №17, г. Армавир*

Театр поучает так, как этого  
не сделать толстой книге  
Вольтер

Тема нашего опыта работы «Развиваем речь дошкольников в театральной студии «Теремок». И это не случайно...



Речь – чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить, а взрослым необходимо приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно, потому как всякая задержка, любое нарушение отрицательно отражается на его деятельности и поведении, а значит и на формировании личности в целом.

В свое время Лев Семёнович Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

В последние годы, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Одной из ряда причин является снижение, а зачастую отсутствие, живого общения со своими родителями, друзьями. Его заменяет компьютер, телевидение, телефон... Вот почему работа с детьми по развитию речи, поиск эффективных путей влияния на этот процесс становится все более актуальным вопросом в обществе в целом и в дошкольном образовании в частности.

Проводя ежегодно диагностическое обследование детей, отмечается более низкий результат именно по разделу «развитие речи» а в нём по параметру «связная речь». Те же проблемы отмечаются и в диалогической речи. Это ещё раз доказывает, что проблема существует, она актуальна и её необходимо решать, используя разнообразные методы и приёмы.

Так как дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение, очень важно создавать условия для их речевой деятельности. И что как не театр наиболее полно обеспечит это? Театрализованная деятельность как один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с ними на их территории. И мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гросс, которая до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». Именно этот синтез игры и театра должен дать эффект, которого я хочу добиться в работе над речевым развитием своих воспитанников. Активизировать речевое развитие поможет вовлечение детей в игровую деятельность. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Кроме того, по мнению доктора педагогических наук Оксаны Семёновны Ушаковой, театрализованные игры позволяют успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи дошкольной образовательной организации: развить художественный вкус, творческие способности, фантазию, воображение, память.

Театрализованная деятельность стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Во время театрализации развивается выразительность речи.

Для оптимального использования средств театрализации на развитие связной речи, нами была создана театральная студия «Теремок».

Реализуя цель: *создать условия для развития речи детей, через театрализованную деятельность*, мы поставили перед собой следующие задачи:

Работу начали с систематизации материала по театрализованной деятельности, спланировали и начали реализовывать комплекс мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями.

Большую роль в развитии речи детей играет правильно организованная предметно-пространственная среда. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и создавать микроклимат, в основе которого лежат уважение к личности маленького человека. В детском саду нами была создана такая среда, которая обеспечивает возможность организации театрализованной деятельности в различных её видах. В группе создан «Театрализованный уголок», в котором находятся различные виды театра, а также «уголок уединения», в котором ребенок может побыть один и «порепетировать» какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз посмотреть иллюстрации к спектаклю.

Включение в работу с детьми разнообразных форм, позволяет не только работать с группой, но и проводить работу с учётом индивидуальной нагрузки для каждого ребёнка по коррекции дефектов речи, по отработке техники речи. А методы: наглядный, словесный, игровой и приёмы, используемые мной, заинтересовывают и увлекают ребенка, повышают его познавательную и речевую активность, уверенность в себе.

В процессе игр, упражнений отработываем интонацию, мимику, движения. Важным качеством для педагога, считаем умение не только выразительно читать или рассказывать что-либо, но и быть готовым к любому «превращению», т. е. самому владеть основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений.

Наши наблюдения показывают, что в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний у детей активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Поэтому в своей работе часто используем стихи с выраженной формой диалога, которые дети могут исполнять по очереди, меняясь ролями.

Знакомя детей с основными эмоциональными состояниями и способами вербального и невербального выражения, используем задания типа «Разные настроения». Так как без глубокого понимания эмоционального состояния и способа его внешнего проявления невозможна выразительность речи.

Ребенок и родители – единое целое! А совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна. Для них был оформлен информационный материал по теме театральной игры и её влияния на речевую активность дошкольников. А органи-

зуя консультации, встречи в рамках детско-родительского клуба на тему «В театр играем, речь развиваем», мы знакомим родителей с разными видами и вариантами изготовления театра в домашних условиях и конечно акцентно звучала мысль о значении этой деятельности для всестороннего развития ребёнка и, в частности, развития речи. Результатом таких встреч стало создание своей личной костюмерной, изготовление вязанных персонажей, изготовления пальчикового театра, совместные постановки мини-спектаклей, сенок на праздниках и развлечениях, дружеская атмосфера, сплочение коллектива родителей, детей, педагогов.

Также провела анкетирование родителей. Проанализировав результаты, пришли к выводу, что многие родители не считают проблему достаточно важной, они убеждены, что дети со временем сами научатся говорить и всё усвоят в процессе взросления. Нами была намечена работа: донести до родителей, что необходимо чтение книг детям и прослушивание с ними аудиозаписей. Так же ознакомить родителей с игрой-драматизациями, подготовить информацию о роли театра в развитии речи детей.

В подготовке к спектаклям, в работе над ролью с нами тесно сотрудничает воспитатель музыки и логопед. С коллегами проходят встречи: круглый стол, совместная подготовка к инсценировкам, консультации и проведение недель театра.

Советский психолог Алексей Николаевич Леонтьев рассматривал различные по своему содержанию и происхождению формы игры. Наиболее развитой он считал игру-драматизацию, видя в ней не подражание, а произвольное творческое построение, руководимое определенным исходным представлением ребенка.

Мы твердо уверены, что, включая театрализацию в каждодневную организованную деятельность можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Проводимая нами работа показывает, что применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние не только на развитие речи, а также развивает все психические функции ребенка. Все эти качества благотворно скажутся на учебной деятельности ребенка в школе, помогут справиться с речевой патологией, почувствовать себя уверенно среди сверстников.

#### *Список литературы*

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1990.
2. Акулова О.В. Театрализованные игры детей // Дошкольное воспитание, 2006. — №4.
3. Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001.
4. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1974.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

«25» мая 2022г.

№ 478

станция Полтавская

**Об итогах краевого конкурса «Социализация дошкольников  
с общим недоразвитием речи посредством проектной деятельности  
с использованием инфографики»**

На основании приказа управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район от 11 апреля 2022 года № 301 «О проведении краевого конкурса «Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи посредством проектной деятельности с использованием инфографики» (далее Конкурс), руководствуясь Положением об управлении образования администрации муниципального образования Красноармейский район, утвержденным Решением Совета муниципального образования Красноармейский район от 22 июля 2015 года № 87/12, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утведить итоги краевого конкурса «Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи посредством проектной деятельности с использованием инфографики» (Приложение).

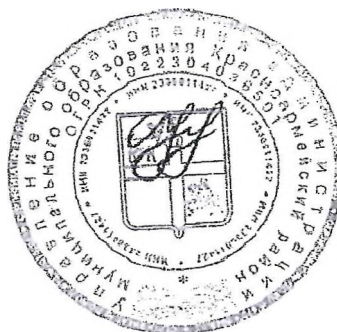
2. Наградить дипломами управления образования администрации муниципального образования Красноармейский победителей и призёров Конкурса «Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи посредством проектной деятельности с использованием инфографики».

3. Главному специалисту управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район (Н.Я. Величко) обеспечить подготовку дипломов для награждения.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Красноармейский район



Е.Г.Косова

Приложение

к приказу управления  
образования администрации  
муниципального образования  
Красноармейский район  
от 25.05.2022г. № 47д

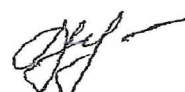
**ИТОГИ**

краевого конкурса «Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи  
посредством проектной деятельности с использованием инфографики»

| №  | Наименование<br>муниципального<br>образования | Наименование<br>ДОУ   | Участники  | Результат<br>участия |
|--|---|---|--|----------------------|
| <b>Номинация: Развитие коммуникативных способностей «В кругу друзей»</b> |   |   |  |                      |
| 1.   | г. Армавир                                    | Муниципальное<br>бюджетное дошкольное<br>образовательное<br>учреждение детский сад<br>№ 54<br>муниципального<br>образования город<br>Армавир                                    | Педагог-<br>психолог<br>Исаулова<br>Ольга<br>Викторовна  | I место              |
| 2.   | Тимашевский район                             | Муниципальное<br>бюджетное дошкольное<br>образовательное<br>учреждение детский сад<br>№ 26 муниципального<br>образования<br>Тимашевский район                                   | Старший<br>воспитатель<br>Железняк Ольга<br>Владимировна,<br>воспитатель<br>Пасько Татьяна<br>Васильевна     | III место            |
| 3.   | г. Усть-Лабинск                               | Муниципальное<br>автономное дошкольное<br>образовательное<br>учреждение Центр<br>развития ребенка –<br>детский сад №2<br>муниципального<br>образования Усть-<br>Лабинский район | Воспитатель<br>Котлярова<br>Валентина<br>Викторовна,<br>учитель –<br>логопед<br>Ляхимец Ольга<br>Викторовна. | III место            |
| 4.   | Отрадненский район                            | Муниципальное<br>автономное дошкольное<br>образовательное<br>учреждение детский сад<br>№ 9 «Лучик»<br>муниципального<br>образования<br>Отрадненский район                       | Учитель-логопед<br>Авакимова<br>Ольга<br>Андреевна   | III место            |
| 5.   | Кавказский район                              | Муниципальное<br>автономное дошкольное<br>образовательное<br>учреждение центр   | Учитель –<br>логопед<br>Кориневская<br>Раиса   | III место            |

|  |                       |  |   |          |
|--|-----------------------|--|---|----------|
|  |                       | образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №2 муниципального образования Усть-Лабинский район   | Александровна, учитель – логопед<br>Высочина Ольга Романовна.                                   |          |
| <b>Номинация: Формирование основ безопасности «Дети без опасности»</b> |                       |  |   |          |
| 12.  | г. Новороссийска      | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 50 «Незабудка» муниципального образования город Новороссийск | Воспитатель<br>Волкова Оксана Николаевна  | I место  |
| 13.  | Красноармейский район | Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 10» ст. Марьянской муниципального образования Красноармейский район               | Старший воспитатель<br>Свечкина Дарья Леонидовна,<br>воспитатель<br>Харченко Любовь Николаевна. | I место  |
| 14.  | Усть-Лабинский район  | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 ст. Ладожской муниципального образования Усть-Лабинский район                     | Старший воспитатель<br>Чернова Мария Юрьевна,<br>учитель-логопед<br>Никитенко Анна Ильинична.   | II место |
| 15.  | г. Армавир            | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 муниципального образования город Армавир   | Воспитатель<br>Хечумян Эрмине Гагиковна,<br>воспитатель<br>Алексеева Людмила Николаевна.        | II место |

Исполняющий обязанности начальника  
управления образования администрации  
муниципального образования  
Красноармейский район



Е.Г.Косова

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103587022

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

78/99-472

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 июня 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Алексеева  
Людмила Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»  
в период с 16 июня 2023 года по 30 июня 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание, освоение и актуальные вопросы федеральной  
образовательной программы дошкольного образования  
(ФОП ДО)»

в объёме 72 часа



Руководитель

В.В.Завражин

Секретарь

Л.В.Суслова

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**783103587673**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

78/99-1123

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 июня 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Алексеева  
Людмила Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»  
в период с 16 июня 2023 года по 30 июня 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Федеральная адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья  
(ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ): содержание и  
реализация»

в объёме 72 часа



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Сулова



Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104571051

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

78/113-1376

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 августа 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Алексеева  
Людмила Николаевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)  
отделении дополнительного профессионального образования  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»  
в период с 16 августа 2024 года по 30 августа 2024 года

по дополнительной профессиональной программе

«Образование детей с ограниченными возможностями  
здоровья в условиях реализации  
ФГОС (инклюзивное образование)»

в объёме 72 часа



Руководитель  
Секретарь

В.В.Завражин

А.С.Романюк



# ГРАМОТА

Награждается

**Алексеева  
Людмила Николаевна,**

воспитатель МБДОУ №17,

за многолетний плодотворный труд, большой вклад в развитие системы  
дошкольного образования  
города Армавира  
и в честь празднования Дня дошкольного работника

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования город Армавир



Т.В.Мирчук

Приказ управления образования от 23 сентября 2024 года № 752